

## АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

за отчетный период с 01.12.2018 по 28.02.2019 проекта, с которым грантополучатель включен в перечень победителей конкурса на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества (далее – грант)

<b>Полное наименование организации (в соответствии с единым государственным реестром юридических лиц)</b>	Приморская региональная общественная организация "Танцевально - спортивный клуб "Танго"
<b>Основной государственный регистрационный номер (ОГРН)</b>	1062500003983
<b>Наименование проекта (в соответствии с договором о предоставлении гранта)</b>	Шаг из темноты
<b>Номер договора о предоставлении гранта</b>	18-2-001788

### Сведения о выполнении ключевых контрольных точек, запланированных на отчетный период

№ККТ	Наименование ключевой контрольной точки	Контрольная дата	Фактическая дата	Сведения о выполнении (контрольная точка реализована в полном объеме либо нет)	Причины несоответствия запланированным параметрам (в случае наличия)
1.	Проведен 1-ый мастер класс для педагогов-хореографов "Методика преподавания и обучение танго инвалидов по зрению" в количестве не менее 10 человек.	28.01.2019	03.02.2019	исполнена	03.02.2019-годовщина образования ансамбля "Планета". В этот день решили провести мастер-класс, т. к. на двойное событие пришло больше людей, чем пришло бы просто на мастер-класс.
2.	Проведено не менее 3 встреч с потенциальными участниками проекта, не менее 3 интервью в СМИ и размещено не менее 3 публикаций в газетах о проекте. Выложена информация в соц сети и другие доступные интернет порталы.	26.02.2019	31.01.2019	исполнена	
3.	Проведены обучающие занятия педагогами-хореографами для целевой группы в количестве не менее	28.02.2019	28.02.2019	исполнена	

	16.				
4.	Оказана кураторская помощь в организации процесса обучения танго детей в КГОБУ "Коррекционная школа-интернат 3-4 видов".	28.02.2019	28.02.2019	исполнена	
<b>Дополнительный комментарий</b>		В целом, реализация проекта успешно осуществляется, согласно запланированным мероприятиям.			

<p><b>Описание содержания деятельности по проекту за отчетный период</b></p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p>Основной задачей начального этапа является поднять количество участников целевой группы и создать комфортные условия для занятий, в первую очередь расписание тренировок. Все участники целевой группы объединены в WhatsApp, где получают общую информацию, фото и видео с уроков. Обучение целевой группы проходит по трем танцевальным направлениям, которые взаимно дополняют друг друга для достижения общей цели - научить инвалидов по зрению мастерству танго на социальном уровне. 1. На уроках классической хореографии воспитывается группа мышц, которая выстраивает тело для комфортного объёма и совместного движения в паре. 2. На уроках танго техники танцоры осваивают ведение в паре, основные фигуры танго и танго - импровизацию. 3. На уроках подготовки к шоу номерам изучаются шаги и элементы различных танцев, в том числе и соло- танго. К группе девушек на танго занятиях присоединились три молодых человека, что, несомненно, радует и одновременно усложняет работу преподавателя. Стало необходимым давать разные задания партнерам и партнершам, следить за тем, чтобы ученики чувствовали себя комфортно и все были при деле. А вообще, процесс пошел - люди испытывают радость от общения, физических нагрузок, от исполнения различных танцевальных шагов и элементов танго. То ли еще будет?! После выхода статьи о проекте на VL.ru наши танцоры почувствовали себя кинозвездами, т. к. все наши местные ТВ каналы присылали съемочные группы на занятия. Участники проекта с удовольствием давали интервью, делились своими ощущениями и эмоциями от тренировок. Всего за первый этап проекта проведено 31 занятие (в декабре 8, январе и феврале 23). Численность целевой группы достигла 20 человек, ведь сарафанное радио - лучшая реклама. Инвалиды по зрению общаясь друг с другом и рассказывая о своих, пока скромных, но все же достижениях, помогают тем, кто еще в раздумьях, решиться и присоединиться к нам. Параллельно мы курируем занятия в школе - интернате для детей с нарушением зрения г. Артема. Педагог-хореограф этой школы приезжает к нам на индивидуальные и групповые занятия, успешно осваивает технику танго и передает эти знания своим подопечным. Обладая хорошей координацией, она быстро влилась в процесс и скоро сможет выполнять роль одного из ведущих тьютеров, работа которых запланирована в проекте. Мы провели мастер - класс для педагогов-хореографов "Методика преподавания и обучение танго инвалидов по зрению", где присутствовало 60 человек, из которых, как минимум треть, действующие танцоры и тренеры. Всем было интересно и полезно поучаствовать в семинаре, узнав много нового о взаимодействии в паре в танце танго и в паре с невидящим партнером. Итак, работа кипит, ученики совершенствуются и с нетерпением ждут настоящего танго в паре с опытными партнерами. Их мечта начнет осуществляться во втором периоде проекта, когда начнутся занятия с тьютерами, а пока мы осваиваем, и довольно успешно, самый базовый, необходимый, распространенный и сложный элемент танго - очо. Танцоры танго (тангеро) говорят: "Если выучил очо, то ты уже танцуешь танго!!"</p>
--	--

**Обзор (описание) проведенных за отчетный период мероприятий (запланированные сроки (по приведенному в заявке календарному плану), фактические сроки выполнения, полученные результаты с указанием применимых количественных и (или) качественных показателей)**

*Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).*

№	Мероприятие	Запланированные сроки проведения	Фактические сроки проведения	Итог мероприятия (качественный результат)
1.	Создание видео для привлечения в проект участников(инвалидов по зрению и хореографов).	с 01.12.2018 по 15.12.2018	с 01.04.2018 по 31.05.2018	К сожалению главная героиня фильма - Евгения Меркулова , жизненную историю которой планировалось показать в фильме, в ноябре 2018 года попала в больницу со сложным переломом ноги, была оперирована и сейчас восстанавливается. Только с февраля 2019 г. приступила к занятиям, и пока еще не с полной нагрузкой. Как только Евгения реабилитируется мы приступим к съемкам и созданию фильма. Надеемся это произойдет в апреле-мае 2019 г. Вариант с заменой главной героини не рассматриваем, т. к. Евгения занимается уже четыре года и это самый опытный участник целевой группы. К тому же, в фильме будут использованы уже смонтированные кадры записей различных ее выступлений на сцене. Другие участники проекта пока не готовы соперничать с Е. Меркуловой:)))
Наименование количественного показателя				Значение
Создание видео для привлечения в проект участников				0
2.	Подготовка тренировочного помещения (зала) для регулярных занятий и заключение договора аренды.	с 01.12.2018 по 31.12.2018	с 01.11.2018 по 31.12.2018	1. Заключен договор аренды зала для проведения тренировочных занятий на период с 01.01.2019 по 30.11.2019. 2. Задумывая проект, изначально мы собирались оборудовать танцевальный зал и проход к нему тактильной плиткой для слабовидящих на сумму софинансирования 47 600 рублей, думая, что это действительно необходимо для нашей будущей количественно увеличенной целевой группы. Однако, приобретя опыт работы и пообщавшись с группой инвалидов по зрению в количестве шести человек, пришли к выводу, что нет необходимости в тактильной плитке, т. к. сам зал и проход к нему комфортные для передвижения слабовидящих людей, имеют простые геометрические формы, доступ к окнам ограничен металлической конструкцией - балетным станком, все проходы под прямыми углами. Незрячие ученики буквально с первого посещения легко изучают пространство зала и далее не испытывают неудобств и трудностей с ориентированием в нем. Поэтому, выше обозначенную запланированную сумму решили (по инициативе наших слабовидящих учеников) использовать гораздо эффективнее для реализации проекта - потратить на приобретение ткани и пошив танцевальных платьев для номера "Прогулка по родному городу", который исполняли на различных мероприятиях и концертах с ноября 2018 года. Расходы на эти платья выглядят следующим образом: 1.Ткань 18 метров общей стоимостью 9 000 рублей из расчета 1.5 метра по 500 рублей на одно платье ( всего 12 платьев). 2. Пошив одного платья и расклейка стразами - 2500 рублей. За 12 платьев -30 000 рублей. 3. Стразы 2 пачки по 1440 штук в каждой - 5 000 рублей (2 500 рублей пачка). 4. Стильные темные очки - 5 000 рублей за 10 штук (500 рублей единица). 5. Колготки 10 штук - 2 000 рублей. Всего - 51 000 рублей.
Наименование количественного показателя				Значение

Подготовка тренировочного помещения для регулярных занятий Заключение договора аренды				1
3.	Встречи с руководителями организаций и инвалидами по зрению на территориях этих организаций для привлечения новых участников проекта.	с 01.12.2018 по 31.12.2018	с 01.12.2018 по 31.12.2018	<p>Для того чтобы привлечь новых участников в целевую группу проекта мы оповестили максимально доступное количество инвалидов по зрению следующим образом: 1. Создали звуковой ролик, который приглашает инвалидов по зрению на встречу с участниками проекта в ДЕНЬ ТАНГО 11.07.2018. Руководитель "Организации слепых г. Владивостока" (она тоже в проекте - занимается с октября 2018 г.) распространила его Whats App группе членов этой организации, количество, которых составляет более 60 человек. В день танго к нашей целевой группе присоединился только один человек, но желающие среди оповещенных появились и начали звонить потенциальные участники проекта. По разным причинам люди не могут одновременно в определенный день "построиться и все вместе прийти на занятия": кто-то в данный момент после операции или просто на реабилитации, кому-то неудобное время для занятий, а кто-то просто набирается смелости и преодолевает неуверенность и страх. Стало понятно, что набор - это процесс и нужно просто работать с группой, максимально информируя окружающих. Кстати, "сарафанное радио" - самая эффективная реклама в нашем случае. Инвалиды по зрению и не только, которые уже в проекте общаются с теми, кто может к нему присоединиться. И это работает! Не так быстро, как хотелось бы, но количество людей, посещающих занятия, увеличивается. 2. Помимо вышеизложенного, мы встретились практически со всеми руководителями инвалидных организаций нашего края на торжественном приеме и награждении их благодарности Администрацией Приморского края в декаду инвалидов 14.12.2018. Мероприятие открыл танцевальный номер "Прогулка по родному городу", звуковой ролик которого содержит информацию о проекте "Шаг из темноты". Ведущий мероприятия пригласил новых участников в проект, попросил руководителей донести информацию до членов своей организации. Увидеть танцующих инвалидов по зрению - какая мотивация может быть лучше для еще не танцующих?! И так, набор в проект в декабре не закончился.....</p>
Наименование количественного показателя				Значение
Встречи с руководителями организаций и инвалидами по зрению				1
4.	1-ый мастер класс для педагогов-хореографов "Методика преподавания и обучение танго инвалидов по зрению"	с 28.01.2019 по 28.01.2019	с 03.02.2019 по 03.02.2019	<p>03.02.2019-годовщина со дня образования одного из первых ансамблей бального танца г. Владивостока - "Планета", руководителями которого являлись члены нашей проектной команды Татьяна и Сергей Подобны. Мы решили совместить празднование этого события с мастер классом для педагогов-хореографов "Методика преподавания и обучение танго инвалидов по зрению". Собралось около 60-ти человек - танцоров, хореографов и просто знакомых, так сказать, людей из танцевального окружения. Мы рассказали про принципы взаимодействия в танго и как планируем применить их в обучении незрячих людей, поделились нюансами работы с целевой группой. Станцевали старое</p>

				танго - каженга и разучили с участниками мероприятия несколько элементов этого танца(в основном присутствовали танцевально-координированные люди, поэтому процесс шел довольно быстро). Затем дали задание соединять элементы в хаотичной последовательности, т. е. импровизировать. Было забавно наблюдать за большинством, однако, некоторые выглядели очень достойно. Показательный номер "Прогулка по родному городу" на этот раз станцевали члены нашего клуба. В будущем хочется объединить здоровых и незрячих людей в этом танце, чтобы зритель не смог отличить их друг от друга. В завершении праздничного вечера все присутствующие отведали вкусный домашний десерт с кофе, чаем, а те кто не был за рулем с шампанским:)))
Наименование количественного показателя				Значение
Мастер класс для педагогов-хореографов				1
5.	Информационная кампания в СМИ г. Владивостока и Приморского края.	с 01.12.2018 по 31.01.2019	с 01.12.2018 по 31.01.2019	23.11.2018 руководитель проекта встретила и пообщалась с журналистами MEDIAMETRICS.RU и DEITA.RU, в результате чего появилось интервью и статья о проекте, ссылки на которые размещены ниже - в разделе "электронные ссылки". Результатом дальнейшего общения с журналистами стала статья от 27.01.2019 о деятельности проекта на VL.RU, которая превратилась в настоящую бомбу в хорошем смысле этого слова. Три телевизионных канала Приморья: ОТВ, ВГТРК, 8-ой канал прислали съемочные группы на занятия и выпустили три сюжета о проекте. Также, появилась статья о проекте в журнале ВОС "Наша жизнь".
Наименование количественного показателя				Значение
Количество видео- сюжетов на ТВ, интернете, статей о проекте				9
6.	Занятия с педагогами-тренерами по расписанию( 2 группы по три занятия в неделю): пн, чт - начинающие, вт, пт - продвинутые, ср, сб - объединенные группы.	с 01.01.2019 по 28.02.2019	с 01.01.2019 по 28.02.2019	В декабре 2018 продолжили занятия с целевой группой проекта, куда присоединились вновь прибывшие ученики. Очень трудно угодить всем занимающимся с расписанием - эта проблема возникает всегда и во всех коллективах. Она очень мешает работе, но с ней приходится мириться, т. к. это неизбежность:(:( А еще, люди пропускают занятия по различным причинам, выпадая на время из процесса. Каждое занятие - это как повторение старого материала, так и изучение нового. Сложно с теми кто пропустил - нужно отвлекаться на дополнительное обучение. И это приходится принимать , т.к. ученики болеют, ходят к врачам, работают и даже уезжают на продолжительный срок на реабилитацию в г. Бийск. А вообще, занятия проходят на позитиве с хорошей физической нагрузкой. Продвинутые ученики помогают новичкам и все чувствуют себя комфортно. С января 2019 г. мы разделили занятия по темам: 1 занятие в неделю - классическая хореография, общая физическая подготовка, изучение основных элементов танго, 2 занятие в неделю - изучение непосредственно техники танго, 3 занятие в неделю изучение связок танго и других танцев для постановки шоу номеров.

Наименование количественного показателя				Значение
Количество занятий для целевой группы				31
7.	Кураторская помощь в организации процесса обучения танго в КГОБУ "Коррекционная школы-интернат 3-4 видов".	с 01.03.2019 по 29.11.2019	с 01.12.2018 по 28.02.2019	Начали заниматься индивидуально с хореографом "Коррекционная школы-интернат 3-4 видов" г. Артема. По субботам каждую неделю Светлана Адольфовна приезжает к нам в зал. Обладая хорошей координацией и хореографической подготовкой она быстро осваивает технику движения и взаимодействия в танго. Буквально с первых занятий ее можно было провести разными шагами, в любые направления и ритмы. Эти знания она передает своим ученикам, правда процесс обучения их идет не так скоро:))) 4.01.2019 на встрече-семинаре про танго в коррекционной школе 3-4 видов г. Артема ребята показали свои пока еще скромные достижения в танго, но их глаза горели и желание танцевать залегло глубоко в душу. Теперь они мечтают о сцене на концерте в ноябре. Хороший стимул! Пусть тренируются.
Наименование количественного показателя				Значение
Количество проведенных индивидуальных уроков и семинаров для коррекционной школы				11

### Основные достигнутые количественные и качественные результаты реализации проекта за отчетный период

*Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).*

<b>а) Количественные результаты</b>	Наименование	показатель
	Количество педагогов- хореографов, принявших участие в семинарах	20
	Количество инвалидов по зрению, обучившихся технике танца танго и адаптированных в танцевальной и социальной среде (целевая группа проекта)	20
	Количество проведенных обучающих семинаров для инвалидов по зрению и педагогов-хореографов	1
	Количество обучающих занятий с педагогами-хореографами, проведенных для целевой группы	26
	Количество танго элементов, которыми овладела целевая группа(очо, ганчо, парада, сакада, мордида, чек, болео, карандаш)	2
<b>б) Качественные результаты</b>	Время идет, работа кипит и закономерно количество перерастает в качество. Те, кто ходят на занятия регулярно уже очень прилично исполняют танцевальные шаги, практически не теряют равновесие и танцуя, попадают в ритм различных мелодий. Ученики отмечают, что начинают чувствовать свое тело как единое целое, так и отдельные его части, контролировать и согласовывать положение рук, ног, корпуса, понимать и, как бы, видеть движение тела изнутри. Развивается мелкая моторика, которая позволяет, например, одновременно одну ногу держать согнутой, опираясь на нее, а другую как стрелу выпрямленной, или разворачивать плечевой пояс в стороны, бедра, при этом, оставлять в исходном положении(скручивать тело) и не наклоняться или шататься. Очень важное качество, которое приобретают инвалиды по зрению уже через месяц занятий - это умение не только слУшать тренера, но и слЫшать	

	<p>его - четко выполнять команды не придумывая себе отговорок и объяснений почему не получается. Соответственно, уходит ненужная суетливость и беспорядочность движений, что очень мешает включению в процесс. Визуально люди меняются в лучшую сторону, многие заметно похудели, стали выглядеть подтянутыми. Девчонки с нарушением двигательных функций шага вальса, ча-ча-ча и сальсы танцуют в ритм - это большой прогресс! Они не верили, что когда-нибудь смогут это сделать, а факт на лицо - ДЕЛАЮТ!!! И самое главное - настроение на позитиве. Всем нравится приходить на занятия, трудиться, много раз повторять снова и снова, уставать, добиваться поставленной цели и общаться друг с другом.</p>
<p><b>Электронные ссылки на публикации и(или) материалы, содержащие информацию о реализации проекта за отчетный период, в средствах массовой информации и сети «Интернет» (включая социальные сети)</b></p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p><a href="https://youtu.be/7Vhh45zMRxU">https://youtu.be/7Vhh45zMRxU</a> - Интервью 23.11.2018 Медиаметрмикс.ру <a href="https://youtu.be/K17PWufHNfA">https://youtu.be/K17PWufHNfA</a> - Репортаж 29.11.2018 ОТВ-Прим о награждении премией "Филантроп", где проект "Шаг из темноты" принимал участие в концертной программе с показательным номером "Прогулка по родному городу" (1 мин 50 сек - 2 мин 40 сек). <a href="http://deita.ru/ru/news/tancevat-kak-al-pachino-tango-kotoroe-pomogaet-vyjti-iz-temnoty/">http://deita.ru/ru/news/tancevat-kak-al-pachino-tango-kotoroe-pomogaet-vyjti-iz-temnoty/</a> - Статья о проекте 06.12.2018 дейта.ру <a href="http://vosprimorye.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=288:2018-12-18-03-33-36&amp;catid=1:latest-news&amp;Itemid=50">http://vosprimorye.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=288:2018-12-18-03-33-36&amp;catid=1:latest-news&amp;Itemid=50</a> - Статья о проекте от 18.12.2018 ВОС <a href="http://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=4382:aktivisty-primorskoj-regionalnoj-organizatsii-vos-stali-uchastnikami-tantsevalnogo-proekta-shag-iz-temnoty&amp;catid=340&amp;Itemid=304">http://www.vos.org.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=4382:aktivisty-primorskoj-regionalnoj-organizatsii-vos-stali-uchastnikami-tantsevalnogo-proekta-shag-iz-temnoty&amp;catid=340&amp;Itemid=304</a> - Статья о проекте 27.12.2018 ВОС <a href="https://www.newsvl.ru/vlad/2019/01/27/177542/">https://www.newsvl.ru/vlad/2019/01/27/177542/</a> - Статья о проекте 27.01.2019 вл.ру <a href="http://www.otvprim.ru/society/primorskij-kraj_04.02.2019_73338_tantsevat-tango-uchit-nezrjachikh-khoreograf-iz-vladivostoka.html?printr">http://www.otvprim.ru/society/primorskij-kraj_04.02.2019_73338_tantsevat-tango-uchit-nezrjachikh-khoreograf-iz-vladivostoka.html?printr</a> - Сюжет о проекте 04.12.2019 ОТВ. <a href="https://www.youtube.com/watch?time_continue=131&amp;v=pmu-K6PVpUE">https://www.youtube.com/watch?time_continue=131&amp;v=pmu-K6PVpUE</a> - Сюжет о проекте 05.02.2019 Вести Приморья <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aespU5X2Reo">https://www.youtube.com/watch?v=aespU5X2Reo</a> - Сюжет о проекте 05.02.2019 8 канал Владивосток.</p>
<p><b>Фотографии с мероприятий, проведенных в отчетном периоде, а также видео- и аудиозаписи (если такие записи производились Грантополучателем) выступлений (докладов) участников, оплата выступления и (или) проезд, проживание, питание которых осуществлялись за счет средств гранта (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в публикациях, материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)</b></p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p><b>Мероприятие:</b> Создание видео для привлечения в проект участников(инвалидов по зрению и хореографов).</p>



Слепые блуждают ночью....  
Слепые блуждают ночью.... Ночью на много проще им перейти через площадь. Слепые живут на ощупь, трогая мир руками, Не зная света и тени и ощущая камни.... Из камня делают стены. За ними живут мужчины. Женщины. Дети. Деньги.... Поэтому несокрушимые лучше обойти стены. А музыка — в них упрётся. Музыку поглотят камни. И музыка умрёт в них, захватанная руками.....



Слепые блуждают ночью....  
Плохо блуждать ночью..Плохо ходить на ощупь ... так значит, слепым проще...Слепой идет через площадь....





Французско - аргентинский вальсок  
Светская дама танцует с чистильщиком обуви:))



Французско-аргентинский вальсок  
Легко и непринужденно!



Аргентинское танго  
С брутальной мужчиной.

**Мероприятие:** Подготовка тренировочного помещения (зала) для регулярных занятий и заключение договора аренды.



Наши первые танцевальные костюмы  
Изготовлены 12 платьев для целевой группы для танцевального номера "Прогулка по родному городу"



Танцевальные платья  
Платья одного простого, незатейливого фасона, но разных цветов. По горловине, краям юбки и бантов обклеены стразами. Очень элегантно и ярко смотрятся на сцене.



Танцевальные платья

Платья одного простого, незатейливого фасона, но разных цветов. По горловине, краям юбки и бантов обклеены стразами. Очень элегантно и ярко смотрятся на сцене.



"Первый раз в первый класс":))

Не зря мы променяли тактильную плитку на концертные наряды!! Эти красавицы готовятся первый раз выйти на сцену, очень волнуются и в то же время, безмерно счастливы.



Стильные девчонки!  
Долго подбирали подходящие очки. Кажется удалось создать игривый образ наших красоток. Действительно хороши!

**Мероприятие:** Встречи с руководителями организаций и инвалидами по зрению на территориях этих организаций для привлечения новых участников проекта.



Выступление на приеме руководителей инвалидных организаций Администрацией края 14.11.2018.  
Небольшая площадь танцпола ограничила количество танцующих девушек, но это не помешало "зажечь зал" и сорвать бурные аплодисменты!!!



Прогулка по родному городу 14.12.2018.  
Жаль, что организаторы мероприятия дезинформировали о возможности использования экрана. Под этот номер специально создан видео-ролик, с информацией о проекте. Но мы подстраховались - в звуковом ролике тоже есть инфо:)))



Осваиваем элементы танца Чарльстон  
Чтобы добиться синхронного движения необходимо считать во время танца. Это и приходится делать за кулисами. А когда вместо сцены открытое пространство, то без поддержки тренера пока еще неопытные ученики допускают мелкие ошибки, но это не страшно и заметно только на фото. Все равно, ОНИ красавицы!!!

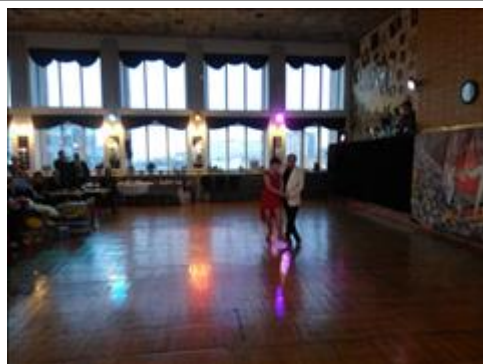
**Мероприятие:** 1-ый мастер класс для педагогов-хореографов "Методика преподавания и обучение танго инвалидов по зрению"



03.02.2019 Каженга  
Танцуют Савенко Жанна и Сергей Подоба.



Тренируем очо-кортадэ.  
В начале семинара много показывали и объясняли принцип шагов в паре под разные мелодии и в разных стилях.



Променадная позиция.  
И так тоже можно двигаться....но ведение превыше всего!!!!



Танцуют все!!!!  
Участники мастер-класса с удовольствием отрабатывают первые навыки танго, а т. к. все с танцевальной подготовкой и имеют представление о парном движении, то уже через 15 минут демонстрируют настоящий танец!!!



Прогулка по родному городу.  
Этот номер с удовольствием исполняют и здоровые танцоры нашего клуба. На занятиях "Женская техника в танго" мы включаем элементы этого танца при оттачивании точности, скорости и четкости работы ног.



Да, я такая....:)))  
Проект "Шаг из темноты" объединяет и дает возможность творческому самовыражению не только участникам целевой группы.

**Мероприятие:** Информационная кампания в СМИ г. Владивостока и Приморского края.



Статья в журнале ВОС.  
Теперь о нашем проекте знают и в других регионах России.

**Мероприятие:** Занятия с педагогами-тренерами по расписанию (2 группы по три занятия в неделю): пн, чт - начинающие, вт, пт - продвинутые, ср, сб - объединенные группы.



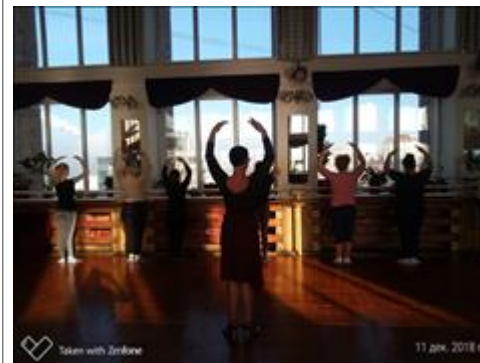
В третьей позиции возле балетного станка  
Классические упражнения - это необходимое условие построения танцевального тела.



Тренируем ронды  
В Аргентинском танго ронд - очень распространенный элемент. Поэтому, если тренировать его в классическом варианте, то в танго он будет получаться легко и выглядеть элегантно.



Кинозвезды!!  
В июле 2018 приняли участие в съемке фильма о Владивостоке....фильма пока не видели, но получили опыт и впечатления на долгое время от тренировочного и съемочного процесса, особенно, от количества снятых дублей:)))



Учимся чувствовать форму....  
Внешняя легкость и красота всегда сочетается с внутренней силой. Ощутимых мышечных усилий требует такая простая и элегантная форма. "Начинать тяжело, но через 20 лет привыкаешь:)))" - это фраза вселяет надежду участникам проекта на бесконечность "Шага из темноты".....





#### Батман танцю

Умение управлять стопой, коленом, бедром, выпрямлять как струны ноги, плотно стоять на опорной ноге, держать ровно спину и напряженными мышцы брюшного пресса, а еще держать руку во второй позиции и улыбаясь, танцевать этот элемент классической хореографии - все это постепенно накапливаясь, формирует танцевальное тело и в дальнейшем облегчит движение в танго.



#### Разворот стопы

Не всегда ученики понимают задачу со слов. Здоровым людям необходимо корректировать позиции таким образом, а уж инвалидам по зрению тем более...



Я - солнце!  
Каждое движение вызывает какую-нибудь ассоциацию:  
солнце, тюльпан, открывашка, обнимашка и т. д. и т. п....  
Используя этот метод ученикам легче запоминать  
последовательность фигур в связках.







Не просто хоровод....  
Первое занятие в 2019 году. Хоровод вокруг ёлочки  
превратили в тренировку вокруг воображаемого партнёра.  
Старались понравиться партнёру-Ёлке, держали руки в  
разных позициях, натягивали носочки, выпрямляли колени



Говорю руками...  
"Смотрите" для наших учеников это значит поймите  
движение при помощи рук. Уверенно идем к объятью в  
танго!



Звездой быть трудно, особенно, после новогодних тортиков:  
))  
Не все участники проекта собрались в тренировочном зале  
04.01.2019 по разным причинам, но процесс обучения не  
может быть прерван никакими праздниками, придумками и

<p>и спины. Каждая ученица хотела быть самой элегантной и красивой партнершей. У всех получилось! Наши ученики уже далеко не дети, но иногда детская игра облегчает процесс насилия над своим телом:)))</p>	<p>отмазками. Регулярность занятий - залог качественного результата!</p>
 <p>Всё ниже и ниже...урок хореографии 08.01.2019 Трудно делать наклон вперед с ровной спиной, сидя на полу. Идеально когда бедра и живот соединены, а спина ровная как доска (даже с прогибом в пояснице). Да, есть к чему стремиться нашим ученикам....при регулярных тренировках это упражнение приносит огромную пользу:</p>	 <p>Ровная и красивая спина залог шагов в балансе. Очень чувствителен и эффективен коленный метод:))) 08.01.2019</p>
 <p>Я плоская как доска (практически элементы уроков актерского мастерства)....:)) Просто стоять возле станка: подобрать живот, сильно сжать ягодичы, тянуть плечи вниз, а шею и позвоночник вверх, держать плотно стопы на полу, колени вместе и прямыми, убрать изгибы тела, представляя себя плоской доской.....и при всем этом ещё умудриться свободно дышать....а вообще, это возможно?:)))</p>	 <p>Ведущий и ведомый. Первые шаги в парах. Ученики учатся вести (предлагать движение) и следовать (отвечать предложению) 12.01.2019.</p>



После изучения танго элементов... Долго держать объятье в танго не легко, устают мышцы плечевого пояса и спины. Но это только первые 10 лет, а потом привыкаешь...:)), поэтому в конце занятия делаем растяжку на данную группу мышц. Она поможет быстро отдохнуть и восстановиться 19.01.2019



Пока в примерочной и с этикетками, но позиции тела уже сценические 19.01.2019. С радостью девчонки надели только что приобретенные костюмы и позировали для фото. Для них это один из стимулов заниматься. Пока комбинезоны и водолазки выглядят скромно, требуют подгонки под каждую фигуру. Но имея их мы осуществили 70% задуманного образа на один из шоу номеров. Не надо приобретать отдельно ткань и шить основу. Это уже есть и гораздо дешевле, т. к. поймали приличные скидки! Осталась самая малость-индивидуальная подгонка и расклейка стразами. И тогда брюки превращаются...:))))))



Комбинезон или платье? Вот такие чудеса маркировки товара бывают в магазинах. И попробуй докажи, что на тебе комбинезон и сетчатая водолазка, а не платье и футболка, как указано на этикетках. Но ничего не поделаешь. Бухгалтерия магазина выставляет счет, в котором фиксирует официальное наименование товара (как на этикетке и в базе товаров). Надеемся фотографии нам в помощь.



Отработка позиций рук 22.01.2019 Хорошего от плохого танцора отличают легкие, не напряженные руки в объятье танго. Этот навык развивается во время выполнения классических позиций для рук.



Есть чем заняться, даже если партнера не хватило:))  
26.01.2019. Для танго не важно кто партнер, а кто партнерша. Нужно понять и почувствовать как вести и как следовать. Почему-то каждый, как правило, предпочитает предлагать движение. Роль ведомого - задача посложнее... но сам процесс очень увлекательный и результативный!



Звезда проекта вновь в строю!!!! 29.01.2019  
После продолжительного отсутствия по уважительной причине(перелом ноги) в наши ряды вернулась Евгения Меркулова!!! Правда, пока она ходит с палочкой и наступать всем весом на ногу не получается. Но упражнения на ковре делает в полную силу. Процесс реабилитации пройдет быстрее и эффективнее, ведь на занятиях Евгения тренирует тело, поднимает настроение и настраивается на положительный результат при достижении красивой цели - танцевать как раньше.... впереди съемка видео-фильма!!!



09.02.2019. В нашем полку прибыло!!!  
Непосредственно на занятия танго стали ходить молодые люди!!! На данный момент их четверо. Конечно, им труднее чем дамам, требуется больше времени на освоение осознанного ведения, но впереди много времени ....главное, чтобы не испугались трудностей и , как говорят, не сдулись. ...Преподаватели прилагают усилия позитивно настроить вновь прибывших на долговременное обучение, ведь, только сказка быстро сказывается, а дело долго делается:)))



Наш паровоз вперед...:)))  
Эффективный метод обучения. Ошибаться в последовательности шагов практически не возможно.



23.02.2019 - праздничное занятие!

Несмотря на праздник, на занятиях присутствуют почти все участники целевой группы. Отрабатываем равновесие и положение тела при движении вперед, назад и в сторону по одному.



Держи контакт!

Один из методов обучения контакту в паре - двигаться вместе не роняя предмет, помещенный между телами партнеров. В данном случае лист бумаги. По началу это делать очень не комфортно. Хочется включить в помощь руки. Но наблюдается потрясающий эффект от упражнения. Поставив тело в жесткие условия, ученику приходится выстраивать его под задачу держать предмет, т. е. держать контакт в паре. А контакт в паре во время исполнения танго - необходимое условие успешного танца.

**Мероприятие:** Кураторская помощь в организации процесса обучения танго в КГОБУ "Коррекционная школы-интернат 3-4 видов".



Танго - это шаги....

Самое главное научиться просто шагать в балансе. Казалось бы что проще? На самом деле существует много нюансов, которые сначала кажутся ненужными наворотами.... Только после многих километров и кругов по залу можно оценить все преимущества шага с ними и почувствовать себя уверенно и танцующим на ногах - это первая задача тангера.



Изучаем объятье

Чтобы двигаться вместе надо научиться обниматься, слушать и слышать партнера, быть активным и, в тоже время, не торопиться.....Да, поначалу эти понятия кажутся несовместимыми.



Повторение - мать учения!

Поняв и освоив простые шаги, надо понимать, что любая фигура - это набор простых шагов. Не получается новая фигура? Начинай сначала - тренируй простые шаги:))



С хореографом можно попробовать что-нибудь и посложнее...

Быть ведомым гораздо проще чем самому предлагать движение. Одно дело - слушать, чувствовать, не торопиться и следовать и совсем другое - слушать, чувствовать, не торопиться и нести ответственность за партнера. Освоить второй вариант требует больше усилий и времени.





Туфли вдохновляют!  
После очередных плодотворных занятий со Светланой Адольфовной - хореографом КГБОУ "Коррекционная школа-интернат 3-4 видов".



Изначально танго было поединком двух мужчин....  
женщина,наблюдая танго ...  
24.01.2019 небольшой семинар про танго в коррекционной школе 3-4 видов г. Артема начался с художественного видео-аудио клипа об этом танце.



Ганчо- самая узнаваемая фишка в танго.  
Продолжился семинар изучением нового элемента в танго-ганчо. Все очень старались, а некоторые исполнили его почти профессионально!



Когда партнер хореограф-легко!  
Уточняем нюансы.



Сакада.  
 Время идет и количество переходит в качество. Хореограф Светлана Адольфовна все лучше и лучше начинает двигаться в танго. Сакад уже не пугается:)))



16.02 2019 Болео.  
 Закинуть ногу на бедро партнеру - шок для начинающих. Но мы уже освоили этот элемент.

**Электронные версии материалов (бюллетеней, брошюр, буклетов, газет, докладов, журналов, книг, презентаций, сборников и иных), созданных с использованием гранта в отчетном периоде (при условии, что такие материалы не содержатся в материалах, указанных в подпункте 5 настоящего пункта)**

Название	Описание	Файл	Дата
Информационный банер 70 X 90	Находится в танцевальном зале, где идут занятия.	Банер_70x90.jpg	10.12.2018
Информационный бейдж 5.5 X 9	Используется во время выступлений целевой группы проекта на различных мероприятиях (крепится на платье каждому участнику).	Бейдж_5,5x9.jpg	10.12.2018

	Информационный лист А-4	Используется во время интервью и фотографирования.	А4-белый фон.jpg	10.12.2018																								
	Информационный лист А-4	Используется во время интервью и фотографирования.	А4- красный фон.jpg	10.12.2018																								
<p><b>Фотографии материальных объектов (сооружений, площадок, экспозиций и аналогичных), созданных (восстановленных) с использованием гранта в отчетном периоде (фотографии до, во время и после создания (восстановления) объектов), и (или) видеозаписи их создания (восстановления) (при условии, что такие фотографии, записи не содержатся в других разделах)</b></p> <p><i>Информация, указанная Вами в данном разделе отчета, будет доступна для посетителей сайта оценка.гранты.рф (в том числе для представителей СМИ).</i></p>	<p>Видеозаписи о реализации проекта (обучение целевой группы) на сайте tango-house.ru в разделе "Шаг из темноты"</p>																											
<p><b>Информация о собственном вкладе организации и использованном на реализацию проекта за отчетный период финансирования.</b></p>	<p>1. Проведен мастер-класс "Методика преподавания и обучение танго для инвалидов по зрению" Консультант-лектор - Савенко Ж.Н. 2. Проведена кураторская помощь в организации процесса обучения танго незрячих детей в КГ ОБУ "Коррекционная школа-интернат" в г. Артем. Куратор Савенко Ж.Н. 3. Арендована компьютерная и копировально-множительная техника. 4. Используются услуги связи на общение ( информирование) команды и целевой группы проекта. 5. Приобретены канцелярские товары: бумага, ручки, флешка для хранения отчетной информации по проекту. 6. Использован зал на Мордовцева, 3 для проведения первого мастер-класса. 7.Проведен кофе-брейк во время мастер-класса. 8. Использовано дополнительное звуковое оборудование(мощные колонки для усиления звука,микрофоны).</p>																											
<p><b>Дополнительные документы</b></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="752 1007 1144 1054">Название</th> <th data-bbox="1144 1007 1592 1054">Описание</th> <th data-bbox="1592 1007 1917 1054">Файл</th> <th data-bbox="1917 1007 2051 1054">Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="752 1054 1144 1158">октябрь 2017-ноябрь 2018</td> <td data-bbox="1144 1054 1592 1158">Данные участников целевой группы с октября 2017 по ноябрь 2018.</td> <td data-bbox="1592 1054 1917 1158">Ведомость ЦГ проекта октябрь 2017- ноябрь 2018. pdf</td> <td data-bbox="1917 1054 2051 1158">20.02.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 1158 1144 1238">декабрь 2018</td> <td data-bbox="1144 1158 1592 1238">Данные участников целевой группы, посетивших занятия в декабре 2018.</td> <td data-bbox="1592 1158 1917 1238">Ведомость ЦГ проекта декабрь 2018.pdf</td> <td data-bbox="1917 1158 2051 1238">20.02.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 1238 1144 1318">январь 2019</td> <td data-bbox="1144 1238 1592 1318">Данные участников целевой группы, посетивших занятия в январе 2019.</td> <td data-bbox="1592 1238 1917 1318">Ведомость ЦГ январь 2019. pdf</td> <td data-bbox="1917 1238 2051 1318">20.02.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 1318 1144 1398">февраль 2019</td> <td data-bbox="1144 1318 1592 1398">Данные участников целевой группы, посетивших занятия в феврале.</td> <td data-bbox="1592 1318 1917 1398">Ведомость ЦГ за февраль 2019.pdf</td> <td data-bbox="1917 1318 2051 1398">02.03.2019</td> </tr> <tr> <td data-bbox="752 1398 1144 1444">Ведомость присутствовавших на</td> <td data-bbox="1144 1398 1592 1444">Ведомость присутствовавших на</td> <td data-bbox="1592 1398 1917 1444">! Ведомость</td> <td data-bbox="1917 1398 2051 1444">15.05.2019</td> </tr> </tbody> </table>				Название	Описание	Файл	Дата	октябрь 2017-ноябрь 2018	Данные участников целевой группы с октября 2017 по ноябрь 2018.	Ведомость ЦГ проекта октябрь 2017- ноябрь 2018. pdf	20.02.2019	декабрь 2018	Данные участников целевой группы, посетивших занятия в декабре 2018.	Ведомость ЦГ проекта декабрь 2018.pdf	20.02.2019	январь 2019	Данные участников целевой группы, посетивших занятия в январе 2019.	Ведомость ЦГ январь 2019. pdf	20.02.2019	февраль 2019	Данные участников целевой группы, посетивших занятия в феврале.	Ведомость ЦГ за февраль 2019.pdf	02.03.2019	Ведомость присутствовавших на	Ведомость присутствовавших на	! Ведомость	15.05.2019
Название	Описание	Файл	Дата																									
октябрь 2017-ноябрь 2018	Данные участников целевой группы с октября 2017 по ноябрь 2018.	Ведомость ЦГ проекта октябрь 2017- ноябрь 2018. pdf	20.02.2019																									
декабрь 2018	Данные участников целевой группы, посетивших занятия в декабре 2018.	Ведомость ЦГ проекта декабрь 2018.pdf	20.02.2019																									
январь 2019	Данные участников целевой группы, посетивших занятия в январе 2019.	Ведомость ЦГ январь 2019. pdf	20.02.2019																									
февраль 2019	Данные участников целевой группы, посетивших занятия в феврале.	Ведомость ЦГ за февраль 2019.pdf	02.03.2019																									
Ведомость присутствовавших на	Ведомость присутствовавших на	! Ведомость	15.05.2019																									

	семинаре 03.02.2019	семинаре 03.02.2019	присутствовавших на семинаре 03.02.2019.pdf	
<b>Должность и ФИО лица, подписывающего отчетность</b>	Фамилия, имя и отчество: Савенко Жанна Николаевна			
<b>Основания полномочий лица, подписывающего отчетность</b>	Отчет подписан на основании Устава			